

本末之知與先後之學

尤煌傑教授建議我為他的新著《哲學概論課程教法與教材》寫序，閱讀後，發現他用心用功之勤奮，令人敬佩。遂不揣淺陋，寫下下面這些話，送交煌傑，成不成序，由作者自己決定。

在作者談到哲學概論一書之課程教材的設計重點時指出：其目的不在於寫出一個「哲學概論」課程的教學講義的定稿，而是企圖探究在預備「哲學概論」課程教材的時候，有哪些課題需要被考慮到。……透過這些系統性結構所提出來的問題，讓課程準備者按照這個設計方向自行蒐集、編排授課內容。

在討論設計重點者一章中，作者共分七節：

第一節說明哲學的意義，哲學與其他學術的關係，以及哲學整體研究架構。

第二節說明哲學分類架構的第一部份，即方法論，包括邏輯或理則學、知識論、方法學。

第三節說明哲學分類架構的第二部份，包括形上學、自然哲學、哲學人學及自然神學。

第四節說明的是價值學，包括倫理學和美學。

第五節探討的是應用哲學。

第六節探討的是中國哲學的發展脈絡。

第七節說明西洋哲學的發展脈絡。

六、七節與中西哲學史有分不開的關係。

有關前四節，在提供內容之後，作者也提供「附加問題」。作者再一次建議授課教師自由地自行提供補充資料和附加的討論問題。

下面再就尤教授的《哲學概論課程教法與教材》的內容，探討一下此一著作的特色。

他在談到哲學的意義及功用時指出：

哲學可以促使人類的思想更有內涵，具有更多的面向。……使得我們

的思想能力得到提升，

哲學可以擴大人類的心胸，更加懂得愛人與寬容他人。……在反省到人類活動的跟本價值後，才會懂得如何愛人與寬容他人。

哲學對於一切事物的思考，都是從最究極的角度來衡量。……

哲學有助於建立一個健全的人生觀。一個完整的人生觀包含人面對自己，自己與他人，人與物，人與天等等的關係，以及價值觀的認定，而能夠整合地處理這些問題的學科唯有哲學研究。

有關「哲學概論」的內容，尤教授將它分為八個單元。第一單元探討哲學之意義及功用的問題。其他七個單元包括了哲學的主要科目，他又用知識、自然、存有、倫理與道德、藝術、宗教、人生等名稱或項目指出八個學科的主要內涵。令人感到特別醒目，有利於引起修習哲學概論之同學們的注意力。

在尤教授《哲學概論課程教法與教材》之初稿談到形上學之三種意義時說：「1.討論超感官的學問。2.討論事物基礎的學問。3.討論存在之所以為存在的學問。」依筆者之拙見，「討論存在之所以為存在的學問」一句，更好改為：「討論存有之所以為存有的學問。」我在拙著《基本哲學探討》之 101 頁指出：「形上學也離不開存有，存有作為形上學和其他哲學部門之探討對象時，即是共同對象(object material)。但是形上學探討存有之角度與其他哲學科目不同，形上學不以某一類存有為對象，而是自整體性角度去探討存有，它的對象是存有本身(to on he on, ens in quantum ens)，此即作為形上學之對象的特殊對象的存有(object formal)。」

亞里斯多德《形上學》第四卷的內容即對存有本身以及那些必然歸屬於存有的特性加以探討。這與所謂個別知識不同，因為它們沒有一門普遍地探討存有本身，而是拾取存有的一部分，來研究這部份的屬性。例如數學就是如此進行。(St. Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. Translated by J. P. Rowan, Library of Living Catholic Thought. p. 125.)

多瑪斯註釋說：「當亞里斯多德指出，這一門知識不是任何個別知識中的一種，他指出下列論證。個別知識不考慮普遍的存有本身，但只考慮『存有的存有』的一部分；關於此部分研究那些固有屬性。例如數學只研

究存有，即量化的存有。但是共同知識考慮普遍的存有本身，為與任何個別的知識不同。」(同上，p. 217) 在這段話中，多瑪斯亦稱存有本身為“universal being as such”，即如此這般的普遍存有。(參考李震著：《基本哲學探討》，100-102 頁，輔仁大學出版社，2005 年 12 月二版二刷)。

在閱讀過尤教授的《哲學概論課程教法與教材》，雖然將重點放在課程教材的設計和主要內容上，深信有充分理由肯定這是一部在寬廣度或完整性以及深度各方面，皆可肯定這是一部相當傑出的哲概作品。另外作者不只一次提醒使用這部教材的師長們，作者展示了真誠的願望，即無論在課程教材的設計上；在多元的，不同的講授哲學課程之方法的運用上；尤其在教材的選取上，教師們應該有很大的自由空間。就如尤教授在〈導言〉中所說：他的「目的不在於寫出一個「哲學概論」課程的教學講義的定稿，而是企圖探究在預備「哲學概論」課程教材的時候，有哪些課題需要被考慮到。不預備提出實質確定的教學內容，但是想要提出一些思考問題的架構。透過這些系統性結構所提出來的問題，讓課程準備者按照這個設計方向自行蒐集、編排授課內容。」

尤教授百忙中完成了這部內容豐富的傑出作品，樂為之寫成這篇序言，以表達內心誠摯的鼓勵與祝福！

李 震 於 2009 年 6 月 19 日耶穌聖心節