

推薦序二


兒童·哲學與教育

輔仁大學哲學系 陳福濱教授

兒童哲學的發展，主要起始於 1960 年代，由美國哥倫比亞大學哲學教授李普曼（Matthew Lipman）所推動。李普曼教授在其教學的過程中，發現一個嚴重的現象，即大學生普遍缺乏推理能力、不了解推理的規則。於是他開始思考如何進行教育的改善，以及思考哲學能夠對教育提供些什麼樣的幫助；他的結論便是：思考技巧的培養與訓練，應自我們從事思考活動初期（幼年）就開始培養。因此他在 1974 年，於紐澤西州蒙特克雷爾州立學院（Montclair State College）成立「兒童哲學促進研究所」（Institute for the advancement of Philosophy for Children, IAPC），從事編製中小學課程的教材以及教學方法和師資的培育。

兒童哲學的教材，主要特色在以小說的方式呈現，故事中隱含推理的規則，引導學生學習。它與傳統教科書不同，它省略了枯燥的專有名詞以及教條式的編列方式，而改以日常生活語言進行對話，是有角色與情節的小說。在這之中看不到哲學的專有名詞，但卻充滿哲學概念和邏輯。而教法則承繼了希臘哲學，特別是蘇格拉底的辯證法，以對話的方式進行。首先共同閱讀一段小說中的情節，並由兒童自己找出要討論的問題；其次由教師寫下問題，並請兒童指認是否有誤；最後，進行討論。在這之中，教師的作用只是維持討論的進行，而非強制、干涉討論的內容。他要幫助兒童清楚的表達，使他們的對話和討論能達到最多的可能；而這種討論或許沒有結論，但卻可以使之學習到思考的技巧，並善於形成概念。

兒童哲學中的對話，與其他教育學者的不同在於：他們雖然都強調和兒童對話的重要性，但許多教育學者和心理學家的目的，在於“了解兒童”，並使他們找到“正確的答案”。但是兒童哲學的對話，則是強調去刺激兒童反省與思考，



所以他們提出的問題是具可發展性的。兒童哲學肯定了兒童進行哲學探討的可能性，並且強調教學的開放性，透過兒童哲學的教材教法，不僅可增進兒童的推理能力，更重要的是，幫助兒童學習如何“為自己思考”，因為李普曼深信，意義並不能被給予，只能被發現。兒童哲學透過對兒童整個生活經驗的重視，而非單單著眼於學校教育，使得兒童能夠察覺到他所學習的與他的生活息息相關，這樣更易於幫助兒童找到事物的意義。而回應到我們當前的教育體制，兒童哲學所追求的價值，其對兒童所給予的尊重與開放性，或許正是我們過去填鴨式的教育所缺乏的部份。也正因為如此，自李普曼努力推廣之後，以美國為中心，逐步地向外推廣至歐洲，以至現在台灣也慢慢注意到這股兒童哲學的風潮，以及它在兒童教育上所帶來的新的觀點和力量。

潘小慧教授依著此一學術脈動，投入了相當的心力與努力，從事「兒童哲學」的教學與實驗。潘教授從事哲學科研，主要的研究領域在「倫理學」方面，尤其是對中西倫理學比較研究，有著相當的成就，並獲學界的肯定；在兒童哲學的推動方面也參與了社區的親子實驗計劃，著實給了她和社區同儕相當的經驗與收穫。在我擔任文學院院長的時候，正好也負責全人教育中心人文藝術領域的召集工作；潘教授為了能推展兒童哲學之教學，和我研商在通識領域講授相關課程並獲課委會同意；由於能給學生相當的助益和啟發，於是先後在五個學期中開設了「兒童思考與倫理教育」課程。後來在哲學系碩士在職專班以及哲學系的志業學群中，也開設了相關的科目；尤其是帶領了一批同好，從事兒童哲學的推廣；可以說是為種子教師奠定了良好的基礎。今輔仁大學教學卓越計劃辦公室為出版教學卓越叢書，特予以付梓問世；以她在學界的努力與深研，我自當忝為寫序，並期待該書的出版，貢獻士林。