



# 991輔仁大學 教學成果獎分享會

得獎成果名稱：  
存在主義（理論暨劇展實作）

哲學系吳瑞珠 03/17/2011

## 20分鐘分配如下：

- ◎申請源起說明
- ◎本項申請的內容及產出
- ◎反省



# 申請源起說明 (動機/目的)



## ◎主觀條件：

非蓄意、而是臨時起義...

## ◎客觀條件：

① 當時系主任對系上整體課程規劃的明晰方針，以及對教師開課之協助。

② 「教資中心」有遠見地設立這個獎項。

# 申請的內容

## ◎核心理念：

「從『存在』邁向『信念』之路」

## ◎教學目標：

- ① 理解存在主義發展及內涵
- ② 對原初思想、術語有基本了解
- ③ 能描述存在主義重點
- ④ 能反思並提出觀點

## ◎ 教學策略

### ① 主觀進路：

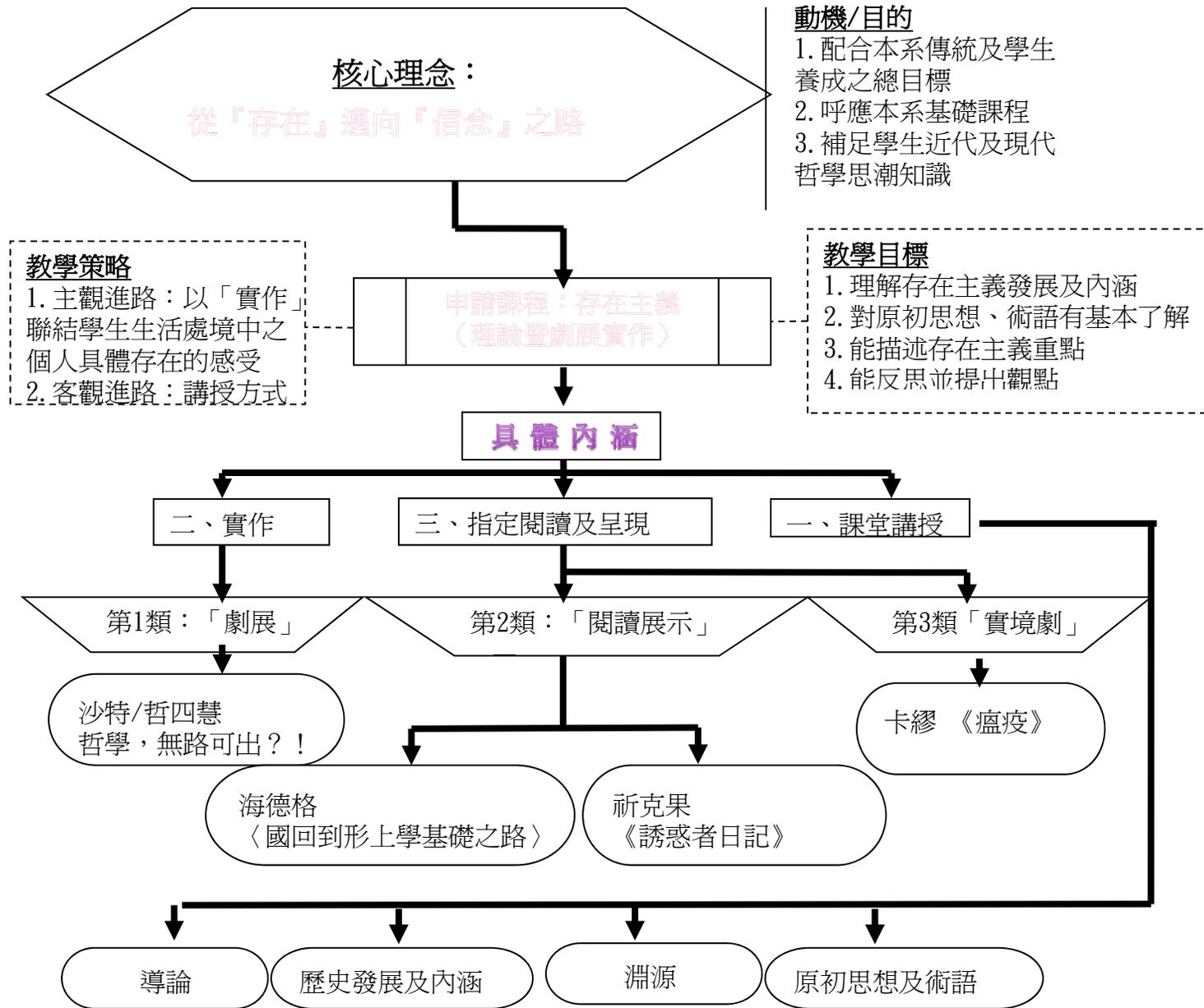
以「實作」聯結學生生活處境中之個人具體存在的感受

### ② 客觀進路：講授方式

## 於是...

- ◎ 為了達成前述4項目標，本課程在設計上，置入：
- ◎ 「實作」
- ◎ 「指定閱讀及呈現」
- ◎ 「課堂講授」

# 申請課程名稱：存在主義（理論暨劇展實作）



# 誘惑者日記

· 齊克果的愛情 ·  
精神至上的愛

## 指定閱讀及呈現

誘惑者日記

導讀

愛情觀念

誘惑者日記的起因

討論齊克果的愛情

討論齊克果的心思

### 海德格

回到形上學基礎之路



主角遇到了空難，漂流之荒島，瞬間失去一切，只剩下自己。  
也是想要找尋各種方法求助。漸漸的發現求助無門時，只好自己  
找尋活下去的方法。

# 劇展劇本分析

暨

# 「實境劇」展示

## 第二組

〈無路可出〉劇本分析討論

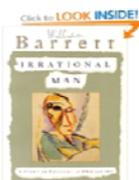
哲四慧 鄭仔伶、林思吟  
黃仲辰、陳威志  
葉春廷、簡孟軒  
張培容



卡繆 《瘟疫》



參考：



威廉·白瑞德  
William Christophe

於1958年將歐洲存在主義完整  
「非理性的人」一書之內容  
*Irrational Man: A Study in Exist*



The Sacrifice of Isaac 獻祭以撒

祂必殺我，我仍然信任祂  
然而，我在祂面前，還要辯明我的行為

《約伯記》

98-2哲學系一 存在主義

課程說明

通識部哲學系吳瑞瑛 03/11/2016

# 課堂講授

關於存在主義的

噁心  
Nausea

荒謬  
Absurd

焦慮  
Anguish

個人  
individual

絕望  
Despair

自由  
Freedom

科學的有限性

• 我們想攻擊天堂，卻只堆成巴別塔！

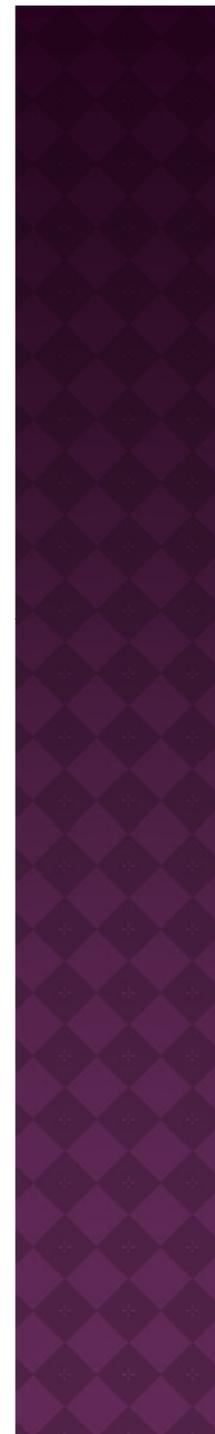


# 劇展籌備





# 「無路可出」演出



反省：

教學是一種參與和導引！



# 哲學教育

- ◎ 給予我們-「人」  
應是一顆「善意而柔軟的心」
- ◎ 而這顆「愛智慧」的  會一直都在我們的胸膛中、記憶裡，
- ◎ 不斷的澎湃及綿延.....

# 感謝再感謝...

- ◎ 黎建球校長
- ◎ 前哲學系系主任潘小慧暨關心學生的哲學系教師
  
- ◎ 楊百川學務長黃翠蘭組長
- ◎ B&Q特力屋的董事長何湯雄學長
- ◎ 東肯有限公司總經理陳慶鐘學長
- ◎ 系友會總幹事曾盛武學長
  
- ◎ 百鍊展演廳陸甫修士、曉涵助教
- ◎ 慧班畢業的系友
- ◎ 哲學系慧班學生家長
- ◎ 系助教玉茹、虹蓉暨親愛的全體同學 .....

## 建議討論的主題：

- ◎ 如何從理論（哲學）到多元（如實作）課程的設計中，安排適當的內容、比例、以及方式（教學或體驗活動）？



- ◎ 如何掌握學生不同的程度，以及在教學過程中的調整原則？
- ◎ 教資中心鼓勵教師開展「多元教學方式」，應有那些進一步的配合政策及法規？

